



ISTAR  
ISTITUTO STORICO  
ARBORENSE

# ELIANORA DE ARBAREE. SA JUIGHISSA

A CURA DI  
GIAMPAOLO MELE





# ELIANORA

DE ARBAREE. SA JUIGHISSA

A CURA DI  
GIAMPAOLO MELE





# ELIANORA DE ARBAREE. SA JUIGHISSA

A CURA DI  
GIAMPAOLO MELE



ISBN:9788895701578

*L'immagine di copertina è tratta dal codice ACO, P. X, Graduale, sec. XIV, carta 25r.  
Si ringrazia il reverendissimo Capitolo Metropolitano Arborense  
per la gentile concessione.*

## *Sommario*

<i>Presentazione del Sindaco di Oristano .....</i>	9
<i>Presentazione del Presidente ISTAR .....</i>	11
<i>Premessa del Direttore Scientifico ISTAR .....</i>	13
MAURO G. SANNA, <i>Eleonora d'Arborea tra mito e realtà .....</i>	17
LUCIANO GALLINARI, <i>Sulla data di morte di Eleonora d'Arborea.</i>	
<i>Nuove riflessioni e nuovi dati ispirati da un vecchio testo .....</i>	31
- Conclusioni.....	36
- Appendice documentaria .....	38
ALESSANDRA CIOSSI, <i>Eleonora d'Arborea, giudicessa tra storia e mito .....</i>	41
RAFAEL CONDE Y DELGADO DE MOLINA (†) - CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ, <i>Tres plazas fuertes aragonesas en Cerdeña en los últimos años de vida de Eleonora de Arborea (1401 y 1403): Cagliari, Alghero y Longosardo .....</i>	55
GIAN GIACOMO ORTU, <i>Eleonora e la «grande Arborea».....</i>	73
Giovanni Serreli, <i>I castelli di Eleonora. Le fortificazioni arborensi ai tempi di Eleanora de Arborea, sa Iuighissa .....</i>	81
ALBERTO TORRA, <i>Eleonora de Arborea en el Archivo de la Corona de Aragón .....</i>	101
- Documentos .....	107
GIUSEPPE SECHE, <i>La diffusione delle Cartas de Logu. Secoli XIV-XVI.....</i>	133
1. Le <i>Cartas de logu</i> nel Medioevo sardo.....	133
2. La circolazione delle <i>Cartas</i> nei secoli XIV e XV .....	136
3. La circolazione della <i>Carta de logu</i> nel XVI secolo .....	139
4. La circolazione dei <i>Commentaria et glosa</i> di Girolamo Olives nel XVI secolo .....	142
5. Dall' <i>item</i> inventoriale all'esemplare: manoscritti ed edizioni a stampa .....	143
5.1. Il manoscritto BUCa 211: vicende e proprietari .....	147
5.2. L' <i>editio princeps</i> : vicende e proprietari dei suoi esemplari.....	148
5.3. L'edizione del 1560: vicende e proprietari del suo esemplare.....	151
5.4. I <i>Commentaria</i> dell'Olives: vicende e proprietari degli esemplari.....	154
6. Conclusioni .....	157
Appendice 1 .....	160
Appendice 2 .....	162

Appendice 3 .....	164
GILIO PAULIS, <i>Epiteti infamanti e ficas nella Carta de Logu d'Arborea. Per uno studio linguistico e storico-culturale della comunicazione aggressiva nel Medioevo</i> .....	171
PAOLO MANINCHEDDA, <i>Il lessico di un'ideologia della regalità</i> .....	235
MAURIZIO VIRDIS, <i>Il mito di Eleonora nelle carte d'Arborea</i> .....	259
LUCIANO CARTA, <i>Il "mito" di Eleonora d'Arborea nell'Ottocento</i> .....	269
1. La figura di Eleonora d'Arborea nei due principali storici sardi dei secoli XVI e XVII (G. F. Fara e F. A. De Vico) .....	269
2. Eleonora nella “Storia di Sardegna” di Giuseppe Manno (1825-1827).....	271
3. L'elaborazione del mito storico-letterario di Eleonora “regina d'Arborea” in Vittorio Angius (1835-1847) .....	274
4. La vicenda del ritratto (presunto) di Eleonora d'Arborea nell'Epistolario di Giovanni Spano (1859-1860) .....	277
5. La “Vita di Eleonora” di Salvator Angelo De Castro (1860).....	282
6. La fortuna letteraria del mito di Eleonora nel primo ventennio postunitario e la lunga gestazione dell'erezione del monumento in suo onore (1860-1881) .....	285
SERGIO BULLEGAS, <i>Con gli occhi di Eleonora: madre e moglie, domina e iuighissa</i> .....	291
ALDO SARI, <i>Il volto di Eleonora d'Arborea attraverso la documentazione storica, letteraria ed artistica. Per un'indagine iconografica.</i> .....	303
GIAMPAOLO MELE, “Eleonora bibliografica”. <i>Per un repertorio interdisciplinare ‘in fieri’: fonti, storiografia, letteratura, teatro, arte, musica</i> .....	333
Parte I - Introduzione .....	333
1. Premessa. ....	333
2. Verso EJA: “Elianora Juighissa de Arboree” .....	336
2.1 Verso EJA: il caso del <i>Codex Diplomaticus Sardiniae</i> e il sepolcro di Beatrice d'Arborea, sorella della Juighissa. ....	337
3. Postilla. ....	344
Parte II - Eleonora bibliografica.....	346
Appendice .....	426
Indice onomastico .....	436
Indice toponomastico .....	461

Edizione e stampa  
S'Alvure di Massimo Pulisci via E. Campanelli, 61/a Oristano  
[www.salvure.it](http://www.salvure.it)

Finito di stampare 8 dicembre 2021.









ISTAR  
ISTITUTO STORICO ARBORENSE



COMUNE DI  
**ORISTANO**  
Comuni de Aristanis  
Assessorato alla Cultura, Turismo e Spettacolo



REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,  
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

€ 50,00

ISBN

9 788895 701578